

La sabientscha da Nathan

«Cument d'esser be in uman»

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

Dapi la fin dal communissem en l'Europa para adina dapli che noss mund globalisà saja bullà da conflicts tranter cuminanzas umanas differenziadas da la religiun. Gia Raymond Aron (1905–1983), filosof franzos da derivanza gidieu, ha profetisà in tal svilup, descrit lura, en ils onns novanta, dal politolog american Samuel P. Huntington. Tant pli ston ins salidar las iniziativas da tutta sort che vulan promover l'enclètge e la convivenza tranter talas cuminanzas. Ina finamira èsi segir da gidar a surventscher il sentiment d'exotica e renconuscher il concarstgaun en sia atgna umanitat, in'umanitat differenta da la nossa, ma che merita tuttina noss respect. En lez senn s'exprima era Gion Peder Thöni (La Quotidiana dals 13-2-2003, p. 19). Paucs scripturs han express lez ideal en moda uschè profunda, poetica e perswasiva sco Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781) en ses drama «Nathan der Weise» (1779). Ina biografia nova da Lessing (1) sclerescha las circumstanças ed intenziuns che han stimulà lez manader d'ina biblioteca renomada a scriver in imni a la convivenza tranter cristians, gidieus e musulmans.

Ina protesta encunter l'intoleranza
Lessing ha cunzunt vivì e lavorà en quat-

ter citads tudestgas. Avant «Nathan der Weise» ha'l scrit plis tocs da teater ch'en vegnids represchentads cun success, cunzunt a Lipsia, Hamburg e Berlin. 1770 ha il duca da Braunschweig (oz en Saxonia bassa) clamà Lessing a la direzioniun da sia vasta biblioteca a Wolfenbüttel, sperond che questa vegnia anc pli famusa grazia al grond scriptur. Lez era già bullà da sia giuentetgna a Berlin e cunzunt sia amicizia cun in um excepzional, Moses Mendelssohn (1729–1786). Quest filosof è stà l'emprim gidieu tudestg che ha fatg diever da la toleranza limitada stgaffida dal scleriment per pubblicar ovras relevantas senza stuair convertir. Dentant ha'l pati dals pregiudizis encunter ils gidieus. Gronds quitads l'ha chaschunà 1769–1771 ina brev averta dal teolog turitgais Johann Kaspar Lavater (1741–1801) ch'intimava Mendelssohn da refutar in tractat teologic refurmà ubain convertir. Il filosof da Berlin saveva ch'el sco gidieu n'astgava tuttina betg metter en dumonda la vardaivladad da la religiun uffiziala. Malgrad sias anguschas èl vegni da sa traier ord l'empatg cun eleganza. Lessing vilentà ha scrit a ses editur: «Lavater è in fantast e merita be la chasa da narramainta. El pretenda gia ch'el possia far miraclas» (cità p. 243). En ils onns settanta ha Lessing sez, gis sco figl da raverenda, stuì sa dustar encunter in teolog

da Hamburg, patria da sia dunna, che l'accusava da derasar ideas religiusas priplusas per il stadi. Sin quai ha il duca da Braunschweig scumandà a ses bibliotecari da publitgar replicas a lez teolog. Lessing pudeva be pli al refutar cun in drama; quai ha'l fatg cun «Nathan der Weise». Quest «n'è betg in'ovra d'edificaziun en num da la toleranza, mabain ina protesta encunter la realitat ed a medem temp ina prognosa snuaivla. Il patriarch dal drama excloma: 'I na fa nagut! Il gidieu vegn ars!' Quai fa endament ils stganders cristians dal passà ed a medem temp, cun fatalism, descriva gia in avegnir senza progress dals dretgs umans» (pp. 280–281).

In model istoric exemplar

Lessing ha chattà il coc dal drama en in raquint dal «Decameron». Il mund mediterran da l'autur, il Florentin Giovanni Boccaccio (1313–1375), sa basava sin relaziuns mercantilas constantas cun l'Orient grec, tirc, armen ed arab. Guerra fashev'ins mintgatant, commerzi dentant adina. In dals dus protagonistis principals en il raquint en dumonda ha vairamain vivi dus tschientaners avant Boccaccio: Saladin (sultan Salah ad Din Jûsuf al Ajubi, 1138–1193, da derivanza curda). In medievist englaus renumnà, spezialist da las cruschadas, al descriva uschia: «Saladin è la pli fascinanta da tuttas grondas persu-

nalitads en il temp da las cruschadas (...). El era persvas che las olmas da ses amis cristians sajan sentenziadas a la perdizion; dentant respectava'l lur isanzas ed als resguardava sco conumans. En contrast cun ils potentats dals cruschaders stava'l adina da pled tar sias empermischuns envers glieud d'insaquala religiun. Malgrad tutta fervur era'l adina gentil e generus, bainvulent sco conquistader e derschader, plain resguard e tolerant sco regent (...). Paucs da ses inimis al refusavan lur admiraziun (...). El aveva legì bler e sa legrava da raschienis intellectuals» (2). Uschia il model istoric per il raquint da Boccaccio ed il drama da Lessing.

Trais anels congruents

Il Saladin da Boccaccio renonuscha ch'el haja agi cun malizia clamond il savi gidieu per al far difficultads e l'extorcar daners; suenter lezza vieuta tracta'l ses interlocutur cun generusadad. L'emprim dentant, tar Boccaccio sco era tar Lessing, emprova Saladin d'embarassar il gidieu, l'intimond da numnar la meglia da las traïs religius. La resposta conferma tuttafatg il titel dal drama da Lessing: il gidieu Nathan palesa sia sabientyscha raquintond la sumeglia dals traïs anels. En ina tscherta famiglia èsi disa ch'il bab dat in anè ertà, ordwart custaivel, a ses figl preferì. Quai va vinavant

fin ch'in bab muribund na vul favorisar nagin da ses tres figls. Nathan: «Tge far? El cloma dascus in aurer e l'emposta auters dus anels, cumandond da far ils novs precis sco il vegl, senza spargnar custs e fadia» (lingias 1941–1949). Lura dat el in anè a mintga figl; suenter sia mort è mintgin persvas da posseder quel dals babuns. Uschia, concluda Nathan, statti cun las traïs religius; mintgina sa funda sin la confidenza dals descendants envers las tradiziuns da lur agens babuns. Ins basegna cunzunt «miaivladad, in cor conciliant, bunas ovras, attaschadad fidaivla a Dieu» (lingias 2045–2047). Sin quai Saladin a Nathan: «Sajas mes amil» (lingia 2060). Il savi ha gia fatg la dumonda fundamentala ad in giuven templier: «È il cristian u il gidieu dapli cristian u giudieu che carstgaun? Ah! Sche jau avess chattà en vus in um dapli che fiss cuntent d'esser be in uman!» (lingias 1310–1312). Lur excloma il chavalier: «Gea, Nathan, qua avais in tal uman!» (lingia 1313). Pudessan nus far oz a Nathan la medema resposta?

1) Willi Jasper, Lessing. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2001.

2) Steven Runciman, A History of the Crusades. Tom 3: The Kingdom of Acre. Edizun da sac. Hardmondsworth, Middlesex (Penguin Books) 1971, pp. 77–78.